

RUMI PASSION



OSAMA ABDULRASOL ENSEMBLE

RUMI PASSION

Al meer dan 750 jaar blijven de literaire werken van de Perzische dichter en soefi-mysticus Jalal ad-Din Rumi nazinderen. Veel van zijn inzichten kwamen er door de ontmoeting met zijn mentor Shams-e Tabrizi. Onder meer door die relatie, ontwikkelde Rumi zich tot een meesterschrijver. Als Shakespeare van de Arabische wereld, spreken zijn gedichten vandaag nog steeds tot de verbeelding. Zo heeft hij het onder meer over hedendaagse thema's als migratie, mentale gezondheid en tolerantie.

Een gloednieuw ensemble onder leiding van Osama Abdulrasol grijpt Rumi's levenswandel en zijn bijzondere band met Shams aan voor een allesomvattend schouwspel. Gecombineerd met een uniek decor, muziek, choreografie en poëzie.

Wij brengen Rumi dichterbij het publiek, zijn werk en innerlijke revolutie laten we (her) ontdekken. Dat doen we met een totaalervaring van muziek, dans, poëzie en nieuwe composities. Iraaks-Belgisch componist Osama Abdulrasol is de drijvende kracht achter dit concept en stelde een muzikaal ensemble samen. Aangevuld met een hoogstaand artistiek team, brengt het collectief de tocht van Rumi tot leven. In een wereld vol uitdagingen bieden we een moment van reflectie en samenzijn, waarbij liefde de rode draad is die ons allen verbindt.



Pers

- De Standaard: [Muziektheater 'Rumi Passion': helemaal opgaan in de spirituele zoektocht van 13de-eeuwse Soefi mysticus ****](#) (21 september)
- VRT NWS: [Gents internationaal collectief brengt ode aan dichter Rumi](#) (19 september)
- Radio 1 - [De Wereld Vandaag: Nieuwe muziek- en dansvoorstelling in Gent brengt ode aan Rumi, een van de beroemdste dichters uit het Nabije Oosten](#) (19 september)
- De Randkrant: [Een vriendschap die alle tegenstellingen overstijgt](#) (november)
- VOLZIN.NL: [Rumi, Shams en de stroom van Liefde](#) (18 september)
- Klara - [Music Matters: "Muziek zorgt voor de ziel" Olav Grondelaers praat met de Belgisch-Iraanse Farnoosh Khodadadeh](#) (18 september)
- Podcast: [Groetjes uit Shambhala](#) (18 september)
- Radio 1 - [Culture Club](#) (15 september, vanaf 1:41:30)
- Het Laatste Nieuws: [Gents collectief brengt voorstelling rond Perzische dichter Rumi: "Een brug slaan tussen verschillende culturen"](#) (13 september)
- AVS Gent: [Zomerreeks 'Een Plekje In De Regio': Isil Biçakçi](#) (29 augustus)
- Ha Concerts: ['Van roetsjbaan tot grenzeloze liefde'](#) (juli)

Trailer (met [link](#))



Team

Osama Abdulrasol (qanun, oed, composities), Farnoosh Khodadadeh (daf, zang, poëzie), Pelin Başar (ney, zang), Shahab Azinmehr (tar, setar, zang), Damla Aydin (cello), François Taillefer (multi-percussie), Khaled Al-Hafez (zang), Griet Desutter (poëzie, verteller) en Işıl Bıçakçı (choreografie, dans)

Speellijst 2023

20 september
22 september
4 november
16 december

Ha Concerts, Gent (SOLD OUT)
Ha Concerts, Gent (SOLD OUT)
CC Bolwerk, Vilvoorde
CC Sint-Niklaas, Sint-Niklaas

Context

Eind 2023 is Rumi precies 750 jaar overleden. Op 17 december wordt in de hele Arabische wereld en Turkije uitgebreid stilgestaan bij deze gebeurtenis. Wereldwijd wordt hij vandaag nog steeds beschouwd als meesterdichter met een immense literaire waarde. Zijn poëzie heeft een tijdloze schoonheid die blijft aanspreken. Naast zijn taalkundige vaardigheden, behandelde hij thema's als tolerantie, migratie, identiteit en mentale gezondheid.

Deze voorstelling dient als een poëtische reis, geleid door de tijdloze woorden van Jalal Rumi en Shams. Hun narratief van liefde en tolerantie vormt het hart van ons artistieke werk. Daarom willen we niet alleen de geest van Rumi tot leven brengen, maar streven we ernaar om een brug te slaan tussen culturen.

We creëren een ervaring die mensen samenbrengt, een unieke gelegenheid om diepere betekenissen te smeden. Deze voorstelling is niet alleen bedoeld voor liefhebbers van traditionele en wereldmuziek of poëzie. We spreken een bredere gemeenschap aan die openstaat voor verwondering. Voor de (nieuwe) Belgen en Europeanen die hun roots hebben in het Midden-Oosten of Turkije, creëren we een ruimte waarin ze trots kunnen zijn op hun erfgoed. Deze voorstelling is een eerbetoon aan hun culturele rijkdom en een uitnodiging om zich thuis te voelen in een verhaal van liefde en verzoening.



De stroom van liefde die door deze voorstelling loopt, reikt verder dan artistieke kaders. Het is een kracht die ons verenigt, die ons herinnert aan onze gedeelde menselijkheid en ons uitnodigt om samen na te denken over wat echt waardevol is. In een wereld vol uitdagingen willen we een moment van reflectie en samenzijn bieden, waarbij liefde de rode draad is die ons allen verbindt.

Theoloog en adviseur-dramaturg Jonas Slaats maakte in het kader van deze voorstelling de podcastreeks 'Groetjes uit Shambhala'. Een prachtige reeks gesprekken tussen Jonas Slaats en auteur Paul van der Velde, waarin uitgebreid wordt stilgestaan bij de betekenis van spiritualiteit en esoterie. Daarnaast schreef Jonas Slaats ook nog 'Soefi's, punkers en poëten', een boek over zijn visie op spiritualiteit, soefisme en islam.

Credits

Projectleiding: Filip Standaert

Regie: Filip Standaert

Muzikale composities: Osama Abdulrasol

Tekst: Farnoosh Khodadadeh, Rumi

Licht- en video-ontwerp: Alexander Ronsse

Adviseur Dramaturgie: Jonas Slaats

Kostuums: Inge Coleman

Zakelijk beheer: Liselotte Vantrappen

Communicatie en bookings: Yannick Deleebeeck

Foto's: Geert Vandepoele (pagina 1, 2, 4, 5), Koen Bauters (pagina 6)

Een productie van Ha Concerts, De Centrale, Voem vzw, Cluster, Evil Penguin TV en Handelsreizigers in ideeën. Met de steun van Stad Gent, Vlaanderen en Tax Shelter.



Bookings:
Yannick Deleebeeck
Yannick@clustermusic.be
+32 478 48 11 55

Zakelijke vragen:
Liselotte Vantrappen
Liselotte@clustermusic.be
+32 475 52 40 77

