

RUMI PASSION



OSAMA ABDULRASOL ENSEMBLE

RUMI PASSION

Depuis plus de 750 ans, les œuvres littéraires du poète persan et mystique soufi Jalal ad-Din Rumi continuent de résonner. Nombre de ses idées sont nées de sa rencontre avec son mentor Shams-e Tabrizi. C'est en partie grâce à cette relation que Rumi est devenu un maître de l'écriture. Shakespeare du monde arabe, ses poèmes captent encore l'imagination aujourd'hui. Il aborde notamment des thèmes contemporains tels que la migration, la santé mentale et la tolérance.

Un tout nouvel ensemble dirigé par Osama Abdulrasol s'inspire du parcours de Rumi et de son lien particulier avec Shams pour créer un spectacle complet. Combiné à un décor, une musique, une chorégraphie et une poésie uniques.

Nous rapprochons Rumi du public, lui permettant de (re)découvrir son œuvre et sa révolution intérieure. Nous le faisons avec de nouvelles compositions, une expérience totale de musique, de danse et de poésie. Le compositeur irako-belge Osama Abdulrasol a constitué un ensemble musical et est la force motrice de ce concept. Complété par une équipe artistique de haut niveau, l'ensemble donne vie au voyage de Rumi. Dans un monde plein de défis, nous offrons un moment de réflexion et de rassemblement, l'amour étant le fil conducteur qui nous relie tous.



Presse (en néerlandais)

- De Standaard: [Théâtre musical “Rumi Passion” : immersion totale dans la quête quête spirituelle du mystique soufi du 13e siècle ****](#) (21 septembre)
- VRT NWS: [Le collectif international de Gand rend hommage au poète Rumi](#) (19 septembre)
- Radio 1 - [De Wereld Vandaag: Un nouveau spectacle de musique et de danse à Gand rend hommage au poète Rumi l'un des plus célèbres poètes du Proche-Orient](#) (19 septembre)
- VOLZIN.NL: [Rumi, Shams et le flux de l'amour](#) (18 septembre)
- Klara - [“La musique prend soin de l'âme” Olav Grondelaers s'entretient avec le Belgo-Iranien Farnoosh Khodadadeh](#) (18 septembre)
- Podcast: [Groetjes uit Shambhala](#) (18 septembre)
- Radio 1 - [Culture Club](#) (15 septembre, depuis 1:41:30)
- Het Laatste Nieuws: [Un collectif gantois présente un spectacle autour du poète persan Rumi : “Construire un pont entre les différentes cultures”](#) (13 septembre)
- AVS Gent: [Série d'été ‘Une place dans la région’ : Isil Biçakçi](#) (29 août)
- Ha Concerts: [‘Des montagnes russes à l'amour sans limites’](#) (juillet)
- De Randkrant: [“Une amitié qui résiste à toutes les contradictions”](#) (novembre)

Trailer (avec [lien](#))



Team

Osama Abdulrasol (qanun, oed, compositions), Farnoosh Khodadadeh (daf, chant, poésie), Pelin Başar (ney, chant), Shahab Azinmehr (tar, setar, chant), Damla Aydin (violoncelle), François Taillefer (multi-percussions), Khaled Al-Hafez (chant), Griet Desutter (poésie, narratrice) et Işıl Bıçakçı (chorégraphie, danse).

Speellijst 2023

20 septembre
22 septembre
4 novembre
16 décembre

Ha Concerts, Gent (SOLD OUT)
Ha Concerts, Gent (SOLD OUT)
CC Bolwerk, Vilvoorde
CC Sint-Niklaas, Sint-Niklaas

Context

Le 17 décembre 2023, Jalal ad-Din Rumi sera décédé il y a exactement 750 ans. L'événement sera largement commémoré dans le monde arabe et en Turquie. Aujourd'hui encore, il est considéré dans le monde entier comme un maître poète d'une immense valeur littéraire. Sa poésie est d'une beauté intemporelle qui continue de séduire. Outre ses compétences linguistiques, il a abordé les thèmes de la tolérance, de la migration, de l'identité et de la santé mentale.

Ce spectacle est comme un voyage poétique, guidé par les mots intemporels de Jalal ad-Din Rumi et de Shams Tabrizi. Leur récit d'amour et de tolérance est au cœur de notre travail artistique. Ainsi, non seulement nous donnons vie à l'esprit de Rumi, mais nous jetons un pont entre les différentes cultures.

Nous créons une expérience qui rassemble les gens, une occasion unique de forger des significations plus profondes. Ce spectacle ne s'adresse pas uniquement aux admirateurs de la musique mondiale ou de la poésie. Nous nous adressons aussi à une communauté plus large, ouverte à la curiosité. Pour les (nouveaux) Belges et Européens qui ont des racines au Moyen-Orient ou en Turquie, nous créons un espace où ils peuvent être fiers de leur héritage. Ce spectacle est un hommage à leur richesse culturelle et une invitation à se sentir chez eux dans une histoire d'amour et de réconciliation.



Le courant d'amour qui traverse ce spectacle dépasse les cadres artistiques. C'est une force qui nous unit, qui nous rappelle notre humanité commune et nous invite à réfléchir ensemble à ce qui a vraiment de la valeur. Dans un monde plein de défis, nous offrons un moment de réflexion et de convivialité, où l'amour est le fil qui nous relie tous.

Le théologien et dramaturge consultant Jonas Slaats a créé la série de podcasts "Groetjes uit Shambhala" ('Salutations de Shambhala') dans le cadre de ce spectacle. Il s'agit d'une merveilleuse série de conversations entre Jonas Slaats et l'auteur Paul van der Velde, sur la signification de la spiritualité et de l'ésotérisme est largement discutée. Jonas Slaats a également écrit "Sufis, punks and poets", un livre sur sa vision de la spiritualité, du soufisme et de l'islam.

Credits

Direction artistique : Filip Standaert

Réalisé par : Filip Standaert

Compositions musicales : Osama Abdulrasol

Texte : Jalal ad-Din Rumi

Éclairage et conception vidéo : Alexander Ronsse

Conseiller dramaturgique : Jonas Slaats

Costumes : Inge Coleman

Gestion des affaires : Liselotte Vantrappen

Communication et bookings : Yannick Deleebeeck

Photos : Geert Vandepoele (page 1,2, 4, 5) et Koen Bauters (page 6)

Une production de Ha Concerts, De Centrale, Voem vzw, Cluster, Evil Penguin TV et Handelsreizigers in Ideeën. Avec le soutien de la Ville de Gand, du gouvernement flamand et de Tax Shelter.

Durée : 80 minutes



Bookings:
Yannick Deleebeeck
Yannick@clustermusic.be
+32 478 48 11 55

Questions affaires:
Liselotte Vantrappen
Liselotte@clustermusic.be
+32 475 52 40 77

